**ZADANIE 12**

1. Definujte pojmy: jazyk, reč, lingvistika, rozdelenie lingvistiky**,** funkcie jazyka, jazyková norma,

úzus,kodifikácia jazyka, kodifikačné príručky, kodifikačné inštitúcie.

Na základe práce s ukážkou č. 3 posúďte, aká tendencia jazyka sa v nej prejavuje?

2. Charakterizujte v rámci súčasnej slovenskej poézie poppoéziu. Uveďte mená slovenských

spevákov alebo skupín, ktoré vás oslovujú. Zdôvodnite svoje tvrdenia. Pracujte s ukážkami,

aké témy najčastejšie tento typ poézie spracúva?

**Ukážka č.1 text: J. Urban – Voda, čo ma drží nad vodou, hudba: J. Ráž**

*Keby bolo niečo,  
čo sa ti dá zniesť  
okrem neba nado mnou*

*a miliónov hviezd,  
tak by som to zniesol  
vždy znova a rád  
k tvojim nohám dobré veci*

*ako vodopád.  
  
Keby som mal kráčať sám a zranený,  
šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení.  
Keby som ten prameň našiel náhodou,  
bola by to voda, čo ma drží nad vodou.*

*Môžeš zabudnúť, stačí kým tu si,  
iba ďalej buď, nič viac nemusíš.  
  
Chcem sa s teba napiť, šaty odhoď preč,  
čo má byť sa stane,   
tak cez moje dlane   
ako čistý prameň teč.  
  
Ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov,  
ono sa to poddá,  
ty si predsa voda,  
čo ma drží nad vodou.*

**Ukážka č. 2 text: D. Hevier – Príbeh nekončí, hudba: P. Habera**

*Tisíc krokov od spomienok  
som len kúsok od môjho sna,  
mám chvíľu, pokým sa nepopálim.  
Nosím dosudstejnýjméno,  
svoboda je příjemná,  
moustory každý zná jen zdáli.*

*Viem byť blázon, rátajte s tým:  
no bránu k svojmu kľúču už viac  
nestratím.  
  
Veď príbeh nekončí, ja ďalej hrám a padám viac než vstávam,  
svoju dušu dám na misku prázdnych váh,  
ještě nekončím, já jedu dál  
a rvuse za svý práva  
a nosím štěstísvé po kapsách.  
  
Nechejtrable na pozítří  
i když svet  
má tě v mířidlách,  
dýmsnů si lačněvtáh, je to síla  
Keď je ticho, chce to výkrik  
tvoja pieseň zvíri prach,  
tí, ktorí majú strach, sa mýlia.  
  
Bloudění je vícnežlicíl,  
tak aťméklopýtání trvá o to dýl.  
  
Veď príbeh nekončí, ja ďalej hrám a padám viac než vstávam...*

**Ukážka č. 3Kultúra slova – ročník 44 – 2010, číslo 1**

*Akú štýlovú hodnotu má slovo bulvár v novšom význame?*

JÁN KAČALA

Slovo *bulvár* prevzaté z francúzštiny v súčasnosti je už bežnou súčasťou slovnej zásoby

súčasnej spisovnej slovenčiny. Zachytávajú ho všetky tri výkladové slovníky spracúvajúce

súčasnú slovnú zásobu nášho spisovného jazyka,t. j. Slovník slovenského jazyka I z roku 1959, Krátky slovník slovenskéhojazyka vo svojich štyroch vydaniach z rokov 1987, 1989, 1997, 2003,ako aj najnovší Slovník súčasného slovenského jazyka (1. zv.) z roku 2006.

Pravdaže, vlastné lexikografické spracovanie tohto slova sa odlišuje od slovníkak slovníku, pričom odlišné spracovanie nezávisí ani tak od postoja lexikografovako autorov slovníkov, ako skôr od poznania skutočného výskytutohto slova v danom čase v živej reči. Máme tu na mysli najmä významovústavbu tohto slova: Kým v Slovníku slovenského jazyka I a v Krátkom slovníkuslovenského jazyka sa slovo *bulvár* zachytáva iba s jedným významom

(široká ulica vo veľkom meste s viacerými dopravnými pásmi, chodníkmia s prípadným stromoradím uprostred), v najnovšom Slovníku súčasnéhoslovenského jazyka sa k tomuto významu pridáva druhý; uvedieme jehoopis zo s. 381: „masovokomunikačné prostriedky, najmä tlač zameraná nasenzácie, škandály, prinášajúca zveličené správy a klebety zo súkromnéhoživota populárnych ľudí (neraz neoverené)“. Výklad významu sa dokladá

typickými spojeniami *kupovať, čítať bulvár; týždenníky, ktoré majú blízkok bulváru*, ako aj vybratými dokladmi z tlače.

**ZADANIE 12**

1. Doplňte chýbajúce informácie:

**Jazykoveda** sa nazýva ..........................................., **jazyk** sa definuje ako...

....................................................................................., **reč** je ..........................

........................................................., **inštitúcia, ktorá sa zaoberá otázkami**

**jazyka** sa volá ...............................................................................................a

sídli v ....................................................................................

2. Vymenujte **4 funkcie jazyka**:

a/.........................................................

b/.........................................................

c/ ........................................................

d/ ........................................................

3. Doplňte chýbajúce informácie:

**Prvá kodifikácia slovenčiny** sa uskutočnila v roku .............................. a uskutočnil

ju .....................................................................

**Druhá kodifikácia slovenčiny** sa uskutočnila v roku ............................a uskutočnili

ju .....................................................................

4. Vymenujte 3 kodifikačné príručky: ............................................................................

............................................................................

............................................................................

5. Zmeny v jazyku **sú/nie sú** časté,zmeny v jazyku **sú/nie sú** náhle.

.................................................................................................................................1. Doplňte chýbajúce informácie:

a/ **Lyrika** je ........................................................ druh.

b/ **V lyrike sa uplatňuje** ...................................... čas.

c/ **Poézia, ktorá vyjadruje pocity, nálady, myšlienky**, sa volá ......................

d/ **Poézia, ktorá je zhudobnená**, sa volá..........................................................

2. **Básnický text poznáme** podľa znakov:

a/ .......................................................

b/ ......................................................

c/ ......................................................

d/ ......................................................

3. Uveďte **mená spevákov/názvy skupín zo Slovenska**, ktorých piesne vás

oslovujú:

...................................................................................................................

4. Pomenujte umelecké prostriedky:

a/ **chcem sa z teba napiť** ...............................................................................

b/ **cez moje dlane ako čistý prameň teč** ............ ............................................

c/ **nosím šťastie po vreckách** .......................................................................... 5. Vychádzajúc z ukážokj, napíšte, čo bolo najčastejšími témami textov

poulárnych piesní: .......................................................................................